



Nr. 2251/EN/13/27.10.2023

**Proces – verbal
privind soluționarea contestației**

Astazi, 27.10.2023, comisia de soluționare a contestațiilor numită prin decizia rectorului nr. 2251 din data de 18.09.2023, în urma verificării contestației înregistrată la Universitatea Nationala de Stiinta si Tehnologie POLITEHNICA BUCUREȘTI, cu nr. 2251/EN/12/26.10.2023, depusă de către candidatul înregistrat cu nr. 2251/EN/8/10.10.2023, după desfășurarea probei interviu în vederea ocupării celor 3 (trei) posturi vacante de execuție de jurnalist social media, cod COR 264225, corespunzător funcției de jurnalist TV (S), conform anexei nr. 2 la contractul colectiv de muncă, din cadrul Direcției Euronews România, constată că pentru soluționarea acesteia trebuie avute în vedere următoarele prevederi legale:

- prevederile art. 41 alin. (1), alin. (2), alin. (7) și alin. (9), din Hotararea nr. 1.336 din 28 octombrie 2022, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, care stipulează:

- **“Art. 41**

alin. (1) În cadrul interviului se testează abilitățile, aptitudinile și motivația candidaților. Proba interviului poate fi susținută doar de către acei candidați declarați admiși la proba scrisă și/sau proba practică, după caz.

alin. (2) Interviul se realizează conform planului de interviu întocmit de comisia de concurs în ziua desfășurării acestei probe, pe baza criteriilor de evaluare. Criteriile de evaluare pentru stabilirea interviului sunt:

- a) abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- b) capacitatea de analiză și sinteză;
- c) motivația candidatului;
- d) comportamentul în situațiile de criză;
- e) abilități de comunicare;
- f) inițiativă și creativitate.

alin. (7) La proba interviu, fiecare membru al comisiei de concurs poate adresa întrebări candidatului. Nu se pot adresa întrebări referitoare la opiniile politice ale candidatului, activitatea sindicală, religie, etnie, starea materială, originea socială sau care pot constitui discriminare pe criterii de sex.

alin. (9) Interviul se poate înregistra și audio/video la solicitarea membrilor comisiei de concurs, cu aprobarea președintelui comisiei.“

- **”Art. 42 Pentru fiecare probă a concursului se stabilește un punctaj de maximum 100 de puncte“**





- **“Art. 46**

alin. (2) Membrii comisiei de concurs acordă, individual, punctaje pentru fiecare dintre criteriile de evaluare stabilite. Punctajele se acordă de către fiecare membru al comisiei de concurs în parte, pentru fiecare candidat, și se notează în borderoul individual de notare.

alin. (3) Sunt declarați admiși la interviu și/sau proba practică candidații care au obținut:

- a) minimum 50 de puncte, în cazul concursurilor organizate pentru ocuparea funcțiilor contractuale de execuție;
- b) b) minimum 70 de puncte, în cazul concursurilor organizate pentru ocuparea funcțiilor contractuale de conducere“

- **“Art. 56**

alin. (2) Comunicarea rezultatelor la contestațiile depuse se realizează prin afișare la sediul autorității sau instituției publice organizatoare a concursului și pe pagina de internet a acesteia, la secțiunea special creată în acest scop, imediat după soluționarea contestațiilor. “

Față de cele prezentate mai sus, comisia de soluționare a contestațiilor, în urma analizei înregistrării interviului a constatat următoarele:

Candidatul nu stăpânește noțiuni elementare de producție de conținut TV și online, cu atât mai puțin știri și social media, rolul pentru care a intrat în concurs. Confundă termenii, pune aprecierile personale mai presus de legislația în vigoare, dovedește că nu cunoaște în detaliu produsele și activitatea Euronews România. Nu are idei, nu dezvoltă absolut niciun posibil subiect/posibilă direcție, pare că-l motivează doar dorința de a face o emisiune TV – o idee care se repetă ca un laitmotiv. Mai mult, precizează că este un “efort de timp” să lucreze un produs similar pentru digital, neoferind alternativă.

De la bun început, candidatul se poziționează diametral opus față de rolul pentru care s-a înscris, jurnalist Social Media: “Mai degrabă sunt curator de conținut, nu creator de conținut de la zero.” Candidatul arată, apoi, că nu deține suficiente detalii despre produsele Euronews România: propune o emisiune nouă pentru TV, în zona de fact-checking, deși Euronews România are deja “The Cube”. Motivația candidatului fiind una pur subiectivă, neargumentată profesional: The Cube arată altfel decât ce vrea el să facă, o emisiune de tipul “iată problema-iată ce e adevărat-iată ce e fals”. Nimic concret, despre un subiect anume sau o propunere de abordare anume.

Candidatul insistă cu aceeași propunere, emisiune TV săptămânală de 30 de minute, cu transpunere minimă în social, deși îi este reamintit că dă un interviu pentru un rol în echipa de Social Media. Nici așa, candidatul nu se oprește din ideea sa de a realiza un produs TV (manifestată și la proba scrisă). Dovedește lipsă de viziune, platitudine în ideile pur teoretice pe care le are și lacune vizavi de legislația în vigoare: insistă că există 20 de minute de publicitate





pe oră. Înștiințat că, legal, ai voie 12 minute, oferă argumentul „eu știu că sunt la 15-20 de minute calupul”.

Propunerea sa de subiecte pentru emisiune este, literalmente, “subiectul 1, pauză, subiectul 2, pauză, subiectul 3” – fără o viziune asupra conținutului și execuției. Pentru că aduce în discuție TikTok, este întrebare cum fidelizează publicul tânăr. Răspunsul său dovedește că nu stăpânește informații elementare asupra noțiunilor de „rating”, “demografice”, “public-țintă”. Mai mult, amestecă publicul de pe TikTok, cu publicul TV la nivelul măsurătorilor de audiență – complet diferite.

I se mai atrage atenția că nu este la un interviu pentru zona de TV, după 10 minute de discuție reușind într-un final, să ajungă cu convorbirea într-o zonă de social media. Dar precizează că nu îi este confortabil să producă un video în loc de o emisiune – “este efortul de timp, efortul în sine de a începe un produs on my own. Mi se pare mai ușor să pot face o prezentare la TV, decât să fac la green screen”.

Având în vedere toate aspectele menționate mai sus, comisia de soluționare a contestațiilor, întrunită în data de 27.10.2023, constată că nu sunt îndeplinite condițiile prevăzute de Regulamentul-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, regulament aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/28.10.2022, pentru admiterea contestației.

În concluzie, comisia de soluționare a contestațiilor, respinge contestația candidatului înregistrat cu nr. 2251/EN/8/10.10.2023, rezultatul obținut după reanalizarea răspunsurilor candidatului din cadrul probei interviu fiind de 35 puncte, din maximum de 100 de puncte.

Prezentul proces-verbal poate fi contestat la Tribunalul București, instanța de contencios administrativ, în condițiile legii.

NOTĂ: Originalul documentului semnat se regăsește la sediul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Direcția Informatizare și Resurse Umane, Serviciul Evidența Resurselor Umane, Biroul Evidența Resurse Umane, clădirea Rectorat, etaj 4, cam. 417, în conformitate cu prevederile Hotărârii nr. 1.336 din 28 octombrie 2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

