

Aprobat,

Director General Adjunct,

FIȘĂ POST

A. ELEMENTELE DE IDENTIFICARE A POSTULUI:

A.1. Denumire post: tehnician video (MSO)

A.2. Nivel post: funcție de execuție

A.3. Vechime în muncă: minimum 3 ani

A.4. Scopul principal al postului: tehnicianul video (MSO) lucrează într-o regie de emisie a unui studio de televiziune, reglează camerele de emisie, operează pupitrul de lumini, operează procesorul video și trimite semnalele video către video wall.

B. CERINȚE POST:

B.1. Studii: studii medii sau studii superioare finalizate cu diplomă de licență

B.2. Perfecționări (specializări): -

B.3. Cunoștințe de operare/programare pe calculator: nivel mediu operare MS Office

B.4. Limbi străine (necesitate și nivel de cunoaștere): limba engleză – nivel mediu

B.5. Abilități, calități și aptitudini necesare:

- abilitatea de a comunica eficient, atât oral, cât și în scris;
- abilitatea de a dobândi cunoștințe despre procesele și procedurile de difuzare on-line și la distanță (remote);
- abilitatea de a testa și evalua calitatea semnalului audio / video;
- abilități în configurarea și funcționarea echipamentelor audio-video de ultimă generație;
- capacitatea de a lucra în colaborare cu echipa de producție;
- trebuie să aibă capacitatea de a învăța toate configurațiile operaționale ale tuturor sistemelor tehnice din regie și de a rezolva probleme complexe apărute în timpul emisieii.

B.6. Cerințe specifice: experiență profesională 1 an într-un studio de producție de televiziune

- cunoștințe tehnice de echipamente video, audio, Intercom, înregistrare și redare;
- cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
- cunoașterea standardelor de semnal DTV;
- capacitatea de a învăța toate configurațiile operaționale ale tuturor sistemelor tehnice din regie și de a rezolva probleme complexe apărute în timpul emisieii;
- cunoștințe a încadrărilor de camera și cunoștințe de baza pentru operarea luminilor de platou.

B.7. Competența managerială (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageri ale): nu este cazul.

C. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI POST:

- configurează, setează și controlează camerele de emisie. În funcție de necesități repositionează camerele în studio;
- configurează și operează procesorul video pentru a trimite semnalele video către video wall conform desfășurătorului;
- configurează și operează pupitrul de lumini asigurând cheia de lumină specifică emisiunii transmise;
- împreună cu regizorul tehnic verifică cadrele furnizate de camerele de emisie, semnalele video din video wall;
- se asigură de corectitudinea presetărilor camerelor de emisie și a pupitrului de lumini;
- verifică și instalează echipamentele audio din studio (lavalieră, microfoane, căști, etc.);
- verifică echipamentele tehnice din platou (camera, monitoare, microfoane);
- trebuie să cunoască modul de funcționare și exploatare a echipamentelor din dotarea studioului: mixer video, camere, matrice video, procesor video, servere de playout, generator de caractere etc.;
- trebuie să cunoască echipamentele de măsură, control, etalonare și distribuție a semnalelor video;
- aduce la cunoștința șefului ierarhic problemele ce apar în funcționarea studioului, precum și probleme de intercomunicare cu alte departamente implicate în procesul de producție;
- propune spre aprobare șefului ierarhic proceduri specifice fiecărui tip de emisiune și urmărește în permanență optimizarea lor.

D. RELAȚII:

D.1. Ierarhice:

- subordonat față de șeful ierarhic superior.
- superior pentru: nu este cazul.

D.2. Funcționale: are relații cu toate structurile Direcției Euronews România, în domeniul de competență și administrative cu alte structuri UPB.

D.3. De control: nu este cazul.

D.4. De reprezentare: are relații cu celelalte structuri din cadrul Direcției Euronews România, în domeniul de competență.

D.5. Limite de competență: date de fișa postului.

D.6. Delegarea de atribuții/competențe: nu este cazul.

Elaborat:

Direcția Euronews România

.....

Luat la cunoștință:

.....

data: