



Aprobat,

Director General Adjunct,

## FIȘĂ POST

### A. ELEMENTELE DE IDENTIFICARE A POSTULUI:

**A.1. Denumire post:** operator sunet

**A.2. Nivel post:** funcție de execuție

**A.3. Vechime în muncă:** minimum 3 ani

**A.4. Scopul principal al postului:** tehnicianul sunet lucrează într-o regie de emisie a unui studio de televiziune, operează, reglează și întreține echipamentele audio (mixer audio, lavalieră, microfoane, boxe etc.) astfel încât emisiunile produse în studio să aibă un sunet de calitate.

### B. CERINȚE POST:

**B.1. Studii:** studii medii sau studii superioare finalizate cu diplomă de licență

**B.2. Perfecționări (specializări):** -

**B.3. Cunoștințe de operare/programare pe calculator:** nivel mediu operare MS Office

**B.4. Limbi străine (necesitate și nivel de cunoaștere):** limba engleză – nivel mediu

**B.5. Abilități, calități și aptitudini necesare:**

- abilitatea de a comunica eficient, atât oral, cât și în scris;
- abilitatea de a testa și evalua calitatea semnalului audio;
- abilități în configurarea și funcționarea mixerului audio;
- capacitate de a lucra în colaborare cu echipa de producție;
- capacitatea de a învăța toate configurațiile operaționale ale mixerului audio, lavalierelor, microfoanelor, boxelor, sistemului de intercom și de a rezolva probleme complexe aparute în timpul emisie;
- abilitate și dexteritate în mânăuirea echipamentelor audio (mixer audio, lavalieră, microfoane, etc.);
- atenție la detalii și reacții rapide;
- disponibilitate pentru munca în echipă;
- capacitatea de a selecta informațiile utile, de a relaționa;
- capacitate de organizare, spirit analitic, atenție la detalii.

**B.6. Cerințe specifice:** experiență profesională 2 ani într-un studio de producție de televiziune, ca tehnician sunet

- cunoștințe tehnice de echipamente audio și Intercom;
- cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
- aptitudini tehnice și cunoștințe de operare calculatoare;
- cunoașterea metodelor și echipamentelor de procesare a semnalului audio;

**B.7. Competența managerială** (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale): nu este cazul.

**C. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI POST:**

- operează, monitorizează și configurează echipamentele audio pentru a asigura o bună calitate a sunetului;
- configurează și montează lavalieră, microfoane, căști, boxe pentru emisiunile produse în studio;
- configurează și operează mixerul audio pentru a controla nivelul de voce și alte sunete în timpul producției;
- sincronizează sunetul cu imaginea folosind întârzierile din mixerul audio;
- cablează, conectează și configurează consolele audio și echipamentele audio conexe;
- operează calculatoare și echipamente care înregistrează, sincronizează, mixează și reproduc muzica, voci sau efecte sonore, pentru a crea un produs finit de calitate;
- monitorizează semnalele audio pentru a detecta abaterile sau defecțiunile de calitate a sunetului și acționează pentru eliminarea lor;
- anticipează și corectează orice defecțiune;
- întreține și repară echipamentele audio;
- convertește înregistrările audio în formate digitale de emisie;
- împreună cu inginerul video reglează semnalele externe;
- operează Intercomul și hibridii telefonici (face legătura cu corespondenții).

**D. RELAȚII:**

**D.1. Ierarhice:**

- subordonat față de șeful departamentului
- superior pentru: nu este cazul.

**D.2. Funcționale:** are relații cu toate structurile Direcției Euronews România, în domeniul de competență și administrative cu alte structuri UPB.

**D.3. De control:** nu este cazul.

**D.4. De reprezentare:** are relații cu celelalte structuri din cadrul Direcției Euronews România, în domeniul de competență.

**D.5. Limite de competență:** date de fișa postului.

**D.6. Delegarea de atribuții/competențe:** nu este cazul.

**Elaborat:**

Direcția Euronews România

.....

**Luat la cunoștință:**

.....

data: .....