



Aprobat,

Director General Adjunct,

FIȘĂ POST

A. ELEMENTELE DE IDENTIFICARE A POSTULUI:

A.1. Denumire post: operator sunet

A.2. Nivel post: funcție de execuție

A.3. Vechime în muncă: minimum 3 ani

A.4. Scopul principal al postului: tehnicianul sunet lucrează într-o regie de emisie a unui studio de televiziune, operează, reglează și întreține echipamentele audio (mixer audio, lavalieră, microfoane, boxe etc.) astfel încât emisiunile produse în studio să aibă un sunet de calitate.

B. CERINȚE POST:

B.1. Studii: studii medii sau studii superioare finalizate cu diplomă de licență

B.2. Perfecționări (specializări): -

B.3. Cunoștințe de operare/programare pe calculator: nivel mediu operare MS Office

B.4. Limbi străine (necesitate și nivel de cunoaștere): limba engleză – nivel mediu

B.5. Abilități, calități și aptitudini necesare:

- abilitatea de a comunica eficient, atât oral, cât și în scris;
- abilitatea de a testa și evalua calitatea semnalului audio;
- abilități în configurarea și funcționarea mixerului audio;
- capacitate de a lucra în colaborare cu echipa de producție;
- capacitatea de a învăța toate configurațiile operaționale ale mixerului audio, lavalierelor, microfoanelor, boxelor, sistemului de intercom și de a rezolva probleme complexe aparute în timpul emisie;
- abilitate și dexteritate în mânăuirea echipamentelor audio (mixer audio, lavalieră, microfoane, etc.);
- atenție la detalii și reacții rapide;
- disponibilitate pentru munca în echipă;
- capacitatea de a selecta informațiile utile, de a relaționa;
- capacitate de organizare, spirit analitic, atenție la detalii.

B.6. Cerințe specifice: experiență profesională 2 ani într-un studio de producție de televiziune, ca tehnician sunet

- cunoștințe tehnice de echipamente audio și Intercom;
- cunoașterea evoluțiilor / tendințelor tehnologice actuale în domeniul său de expertiză;
- aptitudini tehnice și cunoștințe de operare calculatoare;
- cunoașterea metodelor și echipamentelor de procesare a semnalului audio;

B.7. Competența managerială (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale): nu este cazul.

C. ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI POST:

- operează, monitorizează și configurează echipamentele audio pentru a asigura o bună calitate a sunetului;
- configurează și montează lavalier, microfoane, căști, boxe pentru emisiunile produse în studio;
- configurează și operează mixerul audio pentru a controla nivelul de voce și alte sunete în timpul producției;
- sincronizează sunetul cu imaginea folosind întârzierile din mixerul audio;
- cablează, conectează și configurează consolele audio și echipamentele audio conexe;
- operează calculatoare și echipamente care înregistrează, sincronizează, mixează și reproduc muzica, voci sau efecte sonore, pentru a crea un produs finit de calitate;
- monitorizează semnalele audio pentru a detecta abaterile sau defecțiunile de calitate a sunetului și acționează pentru eliminarea lor;
- anticipează și corectează orice defecțiune;
- întreține și repară echipamentele audio;
- convertește înregistrările audio în formate digitale de emisie;
- împreună cu inginerul video reglează semnalele externe;
- operează Intercomul și hibridii telefonici (face legătura cu corespondenții).

D. RELAȚII:

D.1. Ierarhice:

- subordonat față de șeful departamentului
- superior pentru: nu este cazul.

D.2. Funcționale: are relații cu toate structurile Direcției Euronews România, în domeniul de competență și administrative cu alte structuri UPB.

D.3. De control: nu este cazul.

D.4. De reprezentare: are relații cu celelalte structuri din cadrul Direcției Euronews România, în domeniul de competență.

D.5. Limite de competență: date de fișa postului.

D.6. Delegarea de atribuții/competențe: nu este cazul.

Elaborat:

Direcția Euronews România

.....

Luat la cunoștință:

.....

data: