

Sistem de Producție Știri

Sistem de emisie

Studio de televiziune

1 Descrierea generală a proiectului

Universitatea Politehnica din București, deținătoare a mărcii Euronews România lansează un canal de știri în limba română.

Buletinele de știri se bazează, în principal, pe transmisii în direct din studio cu o grilă pe bază de știri naționale, europene și internaționale.

Lista principală de programe va include produse precum magazine, reclame, promovări sau elemente grafice și locul dedicat inserării logo-urilor buletinului de știri (placeholder).

Emisiunile de știri vor avea propria listă cu elementele emisiunii în ordinea trecerii lor pe ecran, gestionată de sistemul din redacția de știri.

Va fi afișată o burtieră (bandă de defilare a știrilor).

**2 Obiect:**

Universitatea Politehnica din București, deținătoare a licenței - Euronews România dorește să colaboreze cu un singur furnizor responsabil de întregul proces.

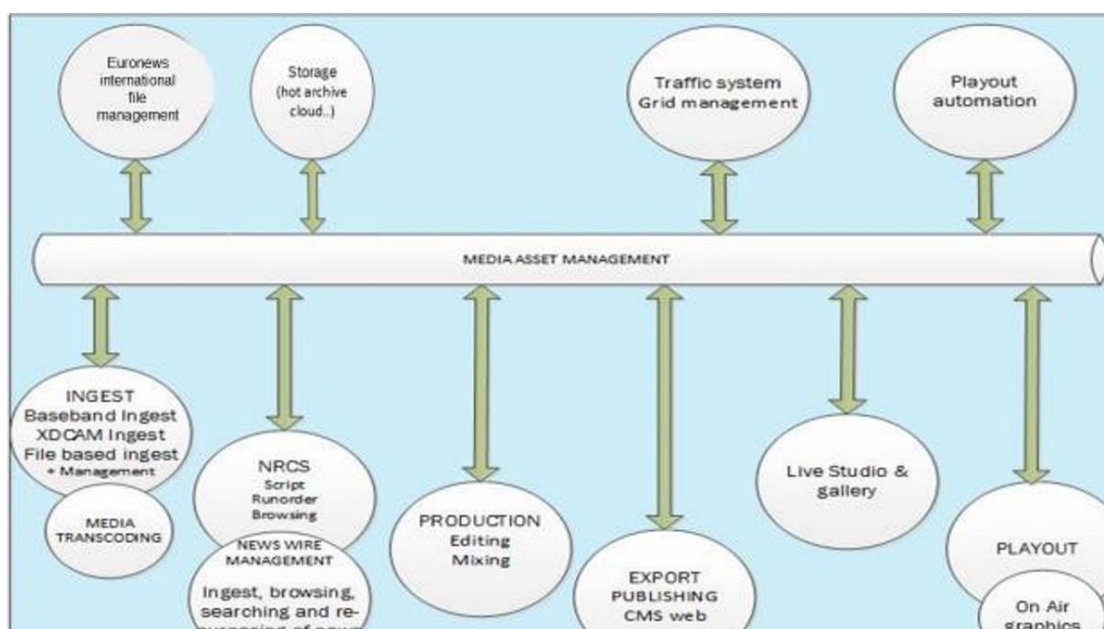
Obiectivul acestui contract este să instituie un instrument pentru producția, transmisia și montajul de știri și a tuturor celorlalte produse, incluzând magazine, reclame, promovări sau grafică - o televiziune perfect funcțională.

Prin această cale, se dorește implementarea:

- celui mai simplu, eficient, coerent și rapid flux de lucru de la importul de fișiere media la difuzarea acestora și activitate editorială digitală;
- unui flux ce va permite emisia multiformat (16:9 cât și 9:16, 4:5, 5:4, 1:1 etc.). Outputul audio pentru diferitele formate video va fi același. Formatul video va fi decis în funcție de conținut dar și de platformele digitale unde va fi difuzat. De asemenea formatele

vor fi înregistrate separat pentru editări viitoare; Formatul standard de emisie TV va fi 16:9;

- unui flux de lucru care evită orice proces, dublaj, transfer care încetinește activitatea. Cu cât este mai integrat, cu atât va fi mai bun;
- unui instrument care să îi permită unui jurnalist să își elaboreze singur reportajul de la importul de fișiere media la activitatea editorială. Acest proces include montaj video, voce post-sincronizată și adăugarea de subtitrări în treimea inferioară a ecranului;
- unui instrument care să îi permită editorului responsabil să își conceapă buletinul său și să-l difuzeze (gestionarea listei de elemente în ordinea trecerii lor pe ecran);
- unui instrument care să îi permită unui jurnalist să lucreze de la distanță, de acasă sau din orice altă locație (atât timp cât există o conexiune);
- unui instrument care să îi faciliteze unui jurnalist corespondența de pe teren;
- organizarea unui studio de știri și a regiei de emisie, pentru a produce buletine de știri televizate transmise în direct;
- unui sistem simplu de planificare care se poate transforma într-un sistem de trafic și de gestionare a grilei;
- unui sistem de transmisii automatizate în regia de emisie a studioului; sistemul trebuie să asigure, însă, și o opțiune manuală;
- unui sistem de comunicare cu orice CMS pentru publicarea pe Internet;



Întregul angrenaj propus de către ofertant ce va cuprinde sistemul de producție știri, sistemul de emisie și studioul va fi numit în continuare “soluție” .

Ofertantul va fi responsabil pentru integrarea tuturor componentelor sistemului furnizat, prin urmare va furniza o soluție completă de lucru și ar trebui să asigure capacitatea completă de lucru a acesteia.

Ofertantul va include elemente ce susțin soluția finală – televiziunea perfect funcțională, chiar dacă acestea nu sunt specificate în prezenta cerere.

3 Schema sinoptică a grilei de canal liniar:

News bulletin live from studio (Ab roll) Magazine-services Rubrique PAD AD break News bulletin picture only (night time)	01/09/2020	07:00:00		GME LIVE A	00:12:30	GM
	01/09/2020	07:12:30	200824_GLT_12713376_12713377	GL-02-3D tech for Earth and space - CONTENT PROMO - V1 - M	00:00:35	GL
	01/09/2020	07:13:05	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:13:11		NCSU WORLD Harris	00:01:00	NC
	01/09/2020	07:14:11		GME LIVE B	00:08:00	GM
	01/09/2020	07:00:00		GME LIVE A	00:12:30	GM
	01/09/2020	07:12:30	200824_GLT_12713376_12713377	GL-02-3D tech for Earth and space - CONTENT PROMO - V1 - M	00:00:35	GL
	01/09/2020	07:13:05	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:13:11		NCSU WORLD Harris	00:01:00	NC
	01/09/2020	07:14:11		GME LIVE B	00:08:00	GM
	01/09/2020	07:22:11	200729_BPMP_12963334_12963335	BP-00-BUSINESS PLANET_PROMO 58 - Saturday0655_35sec_31	00:00:35	BP
	01/09/2020	07:22:46	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:22:52		Rerun of WEATHER World today	00:01:30	VW
	01/09/2020	07:24:22		GME LIVE C	00:03:00	GM
	01/09/2020	07:27:23	191017_CEPP_9532964_10262974	CE-00-WD_PROMO_THECUBE_OCT2019 - GENERAL 30 - V2 - M	00:00:30	CE
	01/09/2020	07:27:54	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:28:00		Rerun of WEATHER Europe 00-12h	00:01:30	WE
	01/09/2020	07:29:30		GME LIVE D	00:12:30	GM
	01/09/2020	07:42:00	200330_OSPU_11488973_11488975	OS-07-CORONAVIRUS_PROMO - euronews.com_9 sec_31.03.20	00:00:10	OS
	01/09/2020	07:42:10	200106_IPPP_10305315_10305317	IP-00-INSPIRE MIDDLE EAST_PROMO 53 - GENERALE 30 - V1 -	00:00:30	IP
	01/09/2020	07:42:46	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:42:52		NCSU WORLD Harris	00:01:00	NC
	01/09/2020	07:43:52		GME LIVE E	00:06:00	GM
	01/09/2020	07:49:53	200609_PAPP_12221690_12221692	PA-01-WORLD NEWS FROM EUROPEAN PERSPECTIVE_PROMO	00:00:35	PA
	01/09/2020	07:50:24	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	07:50:30		Rerun of WEATHER World today	00:01:30	VW
	01/09/2020	07:52:00		GME LIVE F	00:03:00	GM
	01/09/2020	07:55:00	200831_FUTR_12953432_12953434	FU-29-GEOWELL - Coming up - V1 - MPX with Graphics v.1	00:00:20	FU
	01/09/2020	07:55:16	191213_PAPP_10253858_10253859	PA-05-WD-INT_PROMO_BUSINESS THEMATIC_DEC2019 - Versi	00:00:35	PA
	01/09/2020	07:55:52	200831_FUSU_12953380_12953383	FU-29-GEOWELL - Master - V1 - MPX with Graphics v.1	00:04:00	FU
	01/09/2020	07:59:52	200220_FUPU_11073201_11073202	FU-00-FUTURIS_PROMO 515_Feb2020 - Bumper replay_7 - V1	00:00:07	FU
	01/09/2020	08:00:00		Replay GME A 8h	00:12:30	GM
	01/09/2020	08:12:30	200225_BLP5_11112777_11112778	BL-00-BUSINESS LINE DUBAI_PROMO 52_feb2020 - This week	00:00:35	BL
	01/09/2020	08:13:06	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	08:13:12		NCSU WORLD Harris	00:01:00	NC
	01/09/2020	08:14:12		Replay GME B	00:08:00	GM
	01/09/2020	08:22:12	200624_OCPP_12315319_12315320	OC-00-OCEAN_PROMO 52 - Tuesday2050_35sec_24.06.2020 - V	00:00:35	OC
	01/09/2020	08:22:48	200831_TDSU_12899626_12899644	TD-26-Trending_31 Août - Master - V1 - MPX with Graphics v.1	00:00:20	TD
	01/09/2020	08:23:08	191014_GMTR_9512906_10209210	GM-00-WD-PROMO GME-OCT 2019 - COMING UP 5 - V3 - MPX	00:00:05	GM
	01/09/2020	08:23:14		Rerun of WEATHER World today	00:01:30	VW
	01/09/2020	08:24:44		Replay GME C	00:03:00	GM
	01/09/2020	08:27:44	200330_OSPU_11488973_11488975	OS-07-CORONAVIRUS_PROMO - euronews.com_9 sec_31.03.20	00:00:10	OS
	01/09/2020	08:27:48	191213_PAPP_10253858_10253859	PA-05-WD-INT_PROMO_BUSINESS THEMATIC_DEC2019 - Versi	00:00:35	PA



4 Funcționalități așteptate ale sistemului de producție de știri:

Soluția propusă va permite unui număr de **60** de utilizatori să lucreze în același timp și trebuie să fie scalabil.

4.1 Import de fișiere media (Ingest)

4.1.1 Import de fișiere media

Soluția propusă de ofetant va include posibilitatea de import de fișiere, respectând minimum de caracteristici:

- interfață simplă permite achiziția de conținut în funcție de sursă, destinație, timp, durată și expirare;
- Înregistrare automată programată în avans;
- Capacitate de editare în timpul importului. Fișierele media pot fi utilizate imediat după începerea înregistrării;
- Capacitate de a importa redările în flux pe bază de IP (IP streaming) sau transmisiunile în direct de pe internet site-uri de internet și rețele sociale;
- controlul punctelor încrucișate ale router-ului matricei video: Afișarea spațiului de volum disponibil pe serverul de import de fișiere media;
- Metadatele pot fi introduse utilizând Instrumentul Central de Import (Ingest) al Înregistrărilor (denumirea înregistrării, durata, note...)
- ID-ul fișierului media poate fi setat manual de operator, este atribuit automat de un sistem de Management al Activelor Media sau de propriul sistem integrat al soluției.
- Capacitatea de a genera simultan fișiere cu rezoluție înaltă și scăzută dintr-un singur flux de conținut. Serverele de import trebuie să accepte semnalele de intrare ca semnale HD cu sunet încorporat. Trebuie să poată permite import de fișiere media 4k.
- Semnalele HD-SDI cu sunet încorporat vor fi întotdeauna 1080/50P
- LTC-ul va fi utilizat pentru înregistrare prin intrarea LTC (sincronizată cu ora curentă) pentru referința orei.
- Serverul (serverele) de import (ingest) va (vor) accepta semnalele de sincronizare pe două niveluri (black burst) și pe trei niveluri. Controlerul serverului și de automatizare va avea sursă de alimentare redundantă.
- Licențele furnizate trebuie să permită accesul a cel puțin 2 canalele de control al importului și să permită controlul a 4 canale de import.
- Capacitate de import a 4 contribuții simultane în direct.

4.1.2 Import de fișiere

Prin soluția propusă de către Ofertant, se vor putea importa fișiere de la principalele agenții și organizații de știri ca de exemplu: AFP, Reuters, AP, EBU, Euronews International etc.

Totodată, soluția va realiza gestionarea priorităților și garantarea lățimii de bandă de către agenție (Reuters, AP...) și va respecta caracteristicile:

- Import de fișiere din diferite surse de la containerul de fișier (wrapper) și de la codec-uri principale disponibile pe piață.
- Importul de fișiere va avea întotdeauna formatul de 16/9 dar trebuie să accepte și alte formate formate de 9/16; 1x1; 4x5 ...
- Captare video de pe internet, Youtube, daily motion și alte canale de video online/etc..
- Import direct din fișierul ENG din dispozitive precum XDCAM HD, card P2, SxS și carduri de memorie precum card SD, micro SD
- Import paralel a cel puțin 4 fișiere
- Fișierele media trebuie aduse cât mai rapid la rezoluție înaltă și joasă
- Să nu aibă nicio transcodare pentru formatul principal standard al fișierelor. Rezoluția joasă trebuie să se realizeze direct de la sursa originală (denumit și: import de format „neconform”).

- Fișierele de rezoluția joasă trebuie să aibă, de asemenea, cod care să se potrivească cu ora (matching time code).
- Ingestul fișierelor transferate. Managementul mai multor surse și supervizarea destinațiilor, supervizarea dosarului vizat (watch folder).
- Integrarea cu un sistem de transfer de fișiere (intern sau extern, de exemplu, Aspera, Signiant sau altul...)
- Va oferi jurnalistului posibilitatea de a integra singur fișierele (primite sau descărcate de pe internet (din watch folder).
- Integrarea unui sistem management și supervizare al transferului de fișiere
- Capacitatea de integra și gestiona imagini statice.

4.2 Montaj și voce post-sincronizată

Ofertantul trebuie să includă în soluția propusă elemente de montaj și voce post-sincronizată respectând următoarele caracteristici. Sunt necesare două niveluri:

4.2.1 Nivel de bază

Cu plugin sau integrat în NRCS/sistemul de producție de știri trebuie să permită:

Montajul pe calculator de către jurnalist:

- montaj, anșeneu, trecere gradată de la o imagine la alta;
- titlu bazat pe modele ale sistemului de grafică pentru transmisii în direct prin acces la un plugin;
- utilizarea de grafică video cu strat alfa (alpha layer);
- efecte simple la prezentarea știrilor: estompare, mărire etc.
- combinare în timp real cu videoclipurile cu voce post-sincronizată cu compresie reactivă (*ducking*) automată;
- reglarea nivelului audio în funcție de segment, sunet, la nivel global cu formă de undă audio;
- Punch in/out.
- Ajustare imagine (Normalize).
- Defilare imagine (scrolling).
 - Comandă mouse – controler USB
- Un minim de 30 jurnaliști trebuie să aibă posibilitatea de a realiza montaje simultan în sistemul de producție de știri.

4.2.2 Nivel înalt: (Montaj video profesional)

Soluția va cuprinde hardware și software profesional dedicat montajului video

- Integrarea software-ului standard în domeniu (adobe PP, avid media compose sau a unui software echivalent). Ofertantul va descrie integrarea în cadrul soluției.
- Un minimum de 6 stații de montaj incluse în ofertă ce trebuie să poată lucra simultan în sistem

4.2.3 Grafice pentru emisie televizate și digitală

Soluția va cuprinde pentru canalul de știri vor fi puse la dispoziție software (și hardware) de grafică. Grafică pentru știri televizate pentru canal liniar sau grafică cu efect de remanență (*burnt in*) pentru producția digitală. Integrare completă în NRCS și cu instrumentul de montaj video integrat și integrare digitală.

4.3 Grafică on air (în direct) & online

Soluția trebuie să cuprindă instrumentul pentru scriere de texte și grafică de bază. Acesta trebuie să includă:

4.3.1 interfață CG (Generator de Caractere) intuitivă

4.3.2 o bază de date cu modele/șabloane

4.3.3 straturi editabile

4.3.4 Montaj în afara platoului (offset) sau utilizat direct în cronologia editorului video integrat.

4.3.5 Importuri automate pentru a completa straturile de text.

4.3.6 Reguli care să permită șabloane automate de grafică pentru anumite reportaje.

4.3.7 Altele:

- efecte în timp real precum trecere gradată de la o imagine la alta, împingeri (push), plasare alternativă a imaginilor și rularea lor simultană (ro), burtiere etc.
- dezvăluiri lente de imagini și anșeneu.
- gama largă de formate de fișiere de import/export.
- capacități inteligente precum „shrink-to-fit” (micșorare pentru încadrare).
- funcții de design precum fonturi și detalii nelimitate.
- efecte de mișcare bazate pe straturi.

4.3.8 Grafică cu efect de remanență (burnt-in) a imaginii în fluxul de lucru între fișiere, pentru publicare pe toate platformele web și digitale.

4.3.9 Gestionarea subtitrării necodate și codate.

4.3.10 Integrarea soluțiilor pentru grafica hărților(de exemplu: curious software) sau a graficii provenite de la editare/Photoshop (grafică cu alfa)

4.3.11 Capacitate pentru canal dublu. Pentru redundanță în studioul de control trebuie să existe 2 motoare de emisie

4.4 Sistemul redacției de știri



Soluția va cuprinde un sistem al redacției de știri (NRCS). Acesta va cuprinde toate elementele hardware și software considerate necesare de către ofertant în cadrul soluției oferite. NRCS-ul le va oferi angajaților Euronews România instrumente complexe pentru știrile pe bază de text, producția de texte, gestionarea ordinii în care elementele programului de știri trec pe ecran; importul de știri și este integrat cu procesul de producție video, asigurându-se că textul și imaginile rulează împreună pentru difuzarea știrilor.

4.4.1 Specificații

NRCS va reprezenta instrumentul standard al unui sistem informatic din redacția de știri. Ofertantul va include o descriere a fluxului de lucru din redacția de știri.

Ofertantul va oferi în cadrul soluției capabilitatea NRCS de a se integra cu cele mai populare platforme de rețele sociale în ambele direcții și le va permite utilizatorilor să caute și să navigheze prin materialele postate pe conturile de pe YouTube și Twitter.

Acesta va permite încărcarea de fișiere video pe YouTube, publicarea de mesaje pe Twitter referitoare la știri de ultima oră și publicarea de scurte materiale video de prezentare pe Facebook.

Soluția va fi conformă cu UTF8.

4.4.2 Gestionarea agențiilor de presă

Sistemul NRCS, din cadrul soluției oferite, trebuie să fie pregătit cel puțin pentru transferul de diferite materiale de la agenții de presă din România dar și de la agenții de presă europene și internaționale (precum Reuters/AP).

4.4.3 Profilul utilizatorului

Specificațiile detaliate privind utilizatorii NRCS sunt descrise în lista cu „numărul de posturi pentru personal”. A se vedea documentul anexat.

4.4.4 Hardware pentru jurnaliști (angajați)

Soluția va cuprinde hardware de lucru pentru angajați. Vor fi necesare sisteme hardware - laptopuri, conform profilului utilizatorului, dar nu mai puțin de 100 bucăți. Laptopurile vor avea sisteme de operare și office cu licență comercială perpetuă. Sistemele software (operare și office) oferite vor avea suport și vor beneficia de actualizări automate periodice de la producător.

Ofertantul va oferi posibilitatea de management a licențelor pentru acestea.

Specificații minime:

- ✓ Procesor: minimum i7, penultima generatie sau echivalent sau superior, tehnologie MOSFET de 10nm sau superior tehnologic, numar min nucele 4 ;
- ✓ Afisare: minimum diagonala display 14 inch, full HD, minimum rezolutie 1920 x 1080
- ✓ Memorie: minimum 8 Gb, DDR4 sau superior
- ✓ Hard Disk: tehnologie SSD, minimum capacitate hard 512 Gb
- ✓ Placa video dedicată: min 2 Gb, GDDR5
- ✓ Conectivitatea si porturi: min 1 USB 3.1, min 1 USB 2.0 sau superior, min 1 HDMI, min 1 USB 3.1 type C, min 1 Audio Out/Microfon, minimum 1 x RJ-45, minimum Wireless 802.11 ax
- ✓ Autonomie baterie: minimum 8 ore

4.5 Emisie

Canalul se bazează, în principal, pe prezentarea de știri din studio, în direct, dar are și un careu orar fără prezentator de știri, în care vor fi difuzate știri în mod automat și consecutiv (back to back). Ofertantul va oferi în cadrul soluției elementele hardware și software necesare punctării următoarelor:

4.5.1 Ofertantul va descrie procesul, integrat în NRCS, privind ordinea în care elementele programului de știri vor trece pe ecran (rundown).

4.5.2 O interfață cu utilizatorul, simplă și intuitivă, pentru a reduce erorile din timpul transmisiei.

4.5.3 Integrarea unui sistem pentru a pregăti și pentru a difuza în mod direct conținutul listelor de programe (conținut media și grafice).

4.5.4 Capacitatea de a crea o listă de programe manual sau posibilitatea de a încărca acea listă din sistemul informatic al redacției de știri.

4.5.5 Capacitatea de a pregăti, memora/salva mai multe liste înainte de difuzare.

4.5.6 Lista cu elemente ale programului de știri va include toate elementele grafice și va coordona sistemul de grafică din timpul transmisiei. Trebuie să permită modificarea graficii direct din lista cu elementele programului de știri.

4.5.7 Modalitate ușoară de a reordona reportajele în timpul emisiunii.

4.5.8 Inserarea de fișiere media în ultimul moment.

4.5.9 Afișarea duratei elementelor din programul de știri: planificată, reală, durată globală, mai multe numărători inverse: timpul rămas, timpul până la următorul fișier media lipsă, timpul rămas până la finalul reportajelor.

4.5.10 Inserare automată a materialelor de umplere a golurilor în funcție de durata preconizată a elementelor din programul de știri.

4.5.11 Omiterea automată a materialelor media lipsă.

4.5.12 Capacitatea de a insera elemente în direct în timpul transmisiei (nu

fișier media ci conținut în direct).

4.5.13 Redarea elementelor din programul de știri trebuie să poată fi realizată în următoarele modalități:

- manual, de către operator.
- programare automată prin GPI (adică, de exemplu, GPI care provine din lista zilnică principală de programe)
 - Important: Modul listei de programe: clipurile vor fi redade în mod automat și consecutiv (asociate cu alte clipuri pentru redarea în bloc). Fișierele media vor fi redade automat și consecutiv cu grafica asociată.
- o singură comandă de REDARE trebuie să inițieze redarea pe două canale simultan (redare în oglindă).

4.5.14 Comanda de redare pentru studioul de știri trebuie să aibă posibilitatea de a conecta mai mulți clienți care urmează să fie utilizați în sala de control a studioului deștiri pentru a controla și monitoriza redarea.

- Ofertantul va include în soluție și alte dispozitive pe care această soluție de control al emisiei le poate controla, precum alte dispozitive din studioul de știri și generatoare de caractere.
- Soluția va avea panou de comandă la distanță.

4.5.15 Afișarea stării dispozitivelor.

- Soluția va oferi posibilitatea listării de programe difuzate (cu starea fișierelor media și a dispozitivelor) poate fi afișată mai multor operatori.

4.5.16 Servere de emisie

Soluția va oferi un număr minim a canalelor de emisie simultană necesare: 4

Soluția va avea capacitatea de a selecta canalul și de a trimite spre emisie de la sistemele de montaj. Soluția va cuprinde un server de emisie cu redundanță completă (1+1).

La capitolul servere de emisie, soluția va respecta următoarele cerințe minime:

- În cazul în care serverele de emisie sunt separate de serverul central de stocare, secvențele care au ieșit de la montaj trebuie trimise acestor servere de emisie.
- Este necesară afișarea stadiului de transfer, iar utilizatorii trebuie să primească o confirmare după ce clipul a fost transferat cu succes pe serverele de emisie.
- Serverele de emisie trebuie să asigure semnale de ieșire precum HD-SDI cu sunet inclus la o rezoluție de 1080/50p, cel puțin două canale audio.
- Difuzarea în timpul transferului este obligatorie.
- Serverele de emisie trebuie să fie bine integrate în sistemul de producție al redacției de știri pentru a elimina practic orice întârziere între achiziție/montaj și difuzare.
- Fiecare server are nevoie de cel puțin 25 de ore de stocare locală (dacă este separat de serverul central de stocare).
- Dacă serverul de emisie și serverul de import este același, furnizorul trebuie să demonstreze că respectivele canale de emisie pot rula în siguranță în timpul utilizării canalelor de import.
- Serverul (serverele) de emisie vor accepta semnale de sincronizare pe două niveluri (black-burst) și pe trei niveluri și vor avea sursă de alimentare redundantă.
- Mod de plasare alternativă a înregistrărilor video pe două role de film (A/B/C) și rularea

lor simultană pentru efectul de anșeneu, pe portul de ieșire al canalului.

4.6 Interfețele din studioul de emisie în direct

UPB va avea 1 studio de echipat în București.

4.6.1 Prezentatorul de știri

Soluția oferită de ofertant, va asigura că profilul de utilizator va putea fi personalizat în ceea ce privește prezentatorul de știri, incluzând funcții speciale precum:

- textul mesajului cu un font diferit;
- conexiuni urgente prin cablu pentru transmisii de la fața locului; altele pe care furnizorul le va propune.

4.6.2 Prompter

Soluția va conține un sistem compatibil cu sistemul NRCS oferat și cu protocolul MOS. Va fi prevăzut un buton de comandă pentru desktop, wireless și comanda de picior.

Capabilitățile interfeței prompterului NRCS cuprinse în soluție vor asigura:

- compatibil cu protocolul MOS
- opțiuni pentru ajustarea culorilor
- opțiuni de temporizare
- opțiuni de afișare a mesajelor pe fundal
- preferințe pentru prezentator
- funcție de tăiere și lipire
- import și export de fișiere în Microsoft Word și RTF
- conexiune IP și Wi-Fi pentru afișare pe Ipad.

4.6.3 Automatizarea studioului de știri

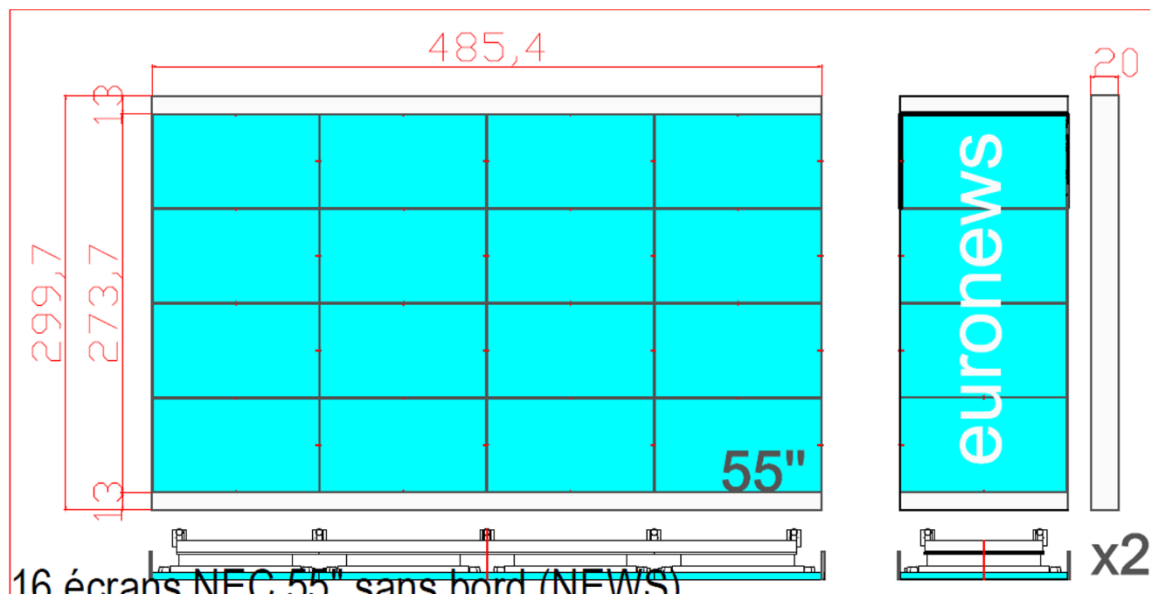
Ofertantul va descrie procesul de Automatizare conform, cu funcții integrate în soluție, dacă este necesară automatizarea.

4.6.4 Perete video

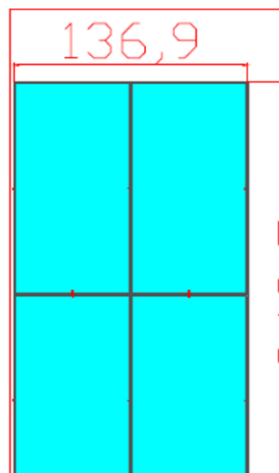


Soluția va cuprinde:

- 1 perete video principal cu 4x4 (16) monitoare de 55 inch cu cea mai subțire margine posibilă.
- 2 piloni video cu câte 4 monitoare de 55 inch cu cea mai subțire margine posibilă pentru afișarea brandului canalului de știri.



- 1 perete video pentru Cub (colțul de difuzare de știri de pe rețelele sociale) cu 4 monitoare de 55 inch. Tehnologia LED reprezintă un avantaj dacă dimensiunea unui pixel este sub 1,3.



- O burtieră cu brandul canalului de știri în funcție de dimensiunea monitorului (dimensiunea finală urmează să fie confirmată în funcție de designul studioului). Se poate folosi tehnologie cu LED dacă dimensiunea unui pixel este de 2 mm deoarece va fi puțin neclară sau monitor video cu margine subțire.



- Gestionarea afișajului
- Toți pereții video și toate afișajele trebuie să fie gestionate de la un sistem central care poate fi conectat la sistemul de automatizare.
- Peretele va conține 6 monitoare de 46 inch cu marginea subțire pentru afișajul siglei Euronews România (partea de sus), 3 monitoare de 48 inch, 6 monitoare de 22 inch și 6 monitoare de 32 inch.

4.6.5 Interfață integrată din sistem sau conectată direct la sistemul NRCS. Trebuie să permită transmiterea de comenzi imediate de la NRCS către regia de emisie (prin protocolul MOS).

Soluția va avea Interfață integrată din sistem sau conectată direct la sistemul NRCS. Trebuie să permită transmiterea de comenzi imediate de la NRCS către regia de emisie (prin protocolul MOS).

4.6.6 Redare manuală a fișierelor media de pe server, cu grafică asociată în același timp.

Soluția va avea Redare manuală a fișierelor media de pe server, cu grafică asociată în același timp.

4.6.7 Diferite tipuri de treceri între imagini (adică emisia de pe server va putea să fixeze/înghețe ultima imagine sau să treacă automat la camera de filmat din studio care redă imagini pe ecran sau la următoarea imagine).

Soluția va oferi diferite tipuri de treceri între imagini (adică emisia de pe server va putea să fixeze/înghețe ultima imagine sau să treacă automat la camera de filmat din studio care redă imagini pe ecran sau la următoarea imagine).

4.6.8 Posibilitatea de a păstra coloana sonoră originală pe toată durata programului și să se poată decide în ultimul moment dacă se dorește utilizarea bandei de sunet cu voce post-sincronizată sau sunetul original iar prezentatorul din studio să aibă posibilitatea să facă vocea post-sincronizată.

Soluția va oferi posibilitatea de a păstra coloana sonoră originală pe toată durata programului și să se poată decide în ultimul moment dacă se dorește utilizarea bandei de sunet cu voce post-sincronizată sau sunetul original iar prezentatorul din studio să aibă posibilitatea să facă vocea post-sincronizată.

4.6.9 Reordonarea ușoară a fișierelor media în timpul emisiunii.

Soluția va oferi reordonarea ușoară a fișierelor media în timpul emisiunii.

4.6.10 Ștergerea de fișiere media și inserarea acestora în ultimul moment.

Soluția va oferi ștergere de fișiere media și inserarea acestora în ultimul moment.

4.6.11 Acces rapid la conținutul media (stocare pe server).

Soluția va oferi acces rapid la conținutul media (stocare pe server).

4.6.12 Comandă de la panoul extern.

Soluția va oferi comandă de la panoul extern. Vă rugăm să descrieți procesul de Automatizare conform, cu funcții integrate în soluție.

4.7 Activitate editorială

Jurnaliștii vor trebui să acopere atât fluxuri de lucru pentru producție de televiziune cât și producție digitală, printr-un proces liniar și cursiv. Prin urmare, trebuie să adopte o soluție unică și să evite implementarea mai multor soluții.

CMS-ul Euronews România va reprezenta o soluție bazată pe web, va face parte dintr-o altă cerere de ofertă (alt contract separat) însă ne dorim ca furnizorul să aibă în vedere toate funcțiile descrise mai jos.

4.7.1 Sistemul ce permite o integrare cursivă cu CMS-ul Euronews și cu viitorul sistem editorial.

Soluția propusă va propune un sistemul ce permite o integrare cursivă cu CMS-ul Euronews și cu viitorul sistem editorial.

- Jurnalistul trebuie să lucreze cu o soluție unică care să asigure un proces liniar, eficient și cursiv.
- Sistemul din soluția propusă trebuie să permită conectarea dinamic la CMS-ul nostru print API-uri bine documentate bazate pe standarde adoptate la scară largă. Din punct de vedere tehnic, sistemul și CMS-ul trebuie să fie conectate liber între ele.

Soluția propusă trebuie să aibă integrat un motor de transcodare și capacități pentru fluxul de lucru editorial, cu posibilitate de prelucrare pentru:

- produse audio/video;
- produse exclusiv video;
- produse exclusiv audio.

4.7.2 Cu cât vor exista mai multe funcții de integrare cu CMS- ul extern sau cu sistemul editorial, cu atât va fi mai bine; mai jos se regăsește o listă cu funcțiile care vor fi necesare. Următoare funcții de integrare trebuie incluse în soluția oferită:

- Capacitatea de a încărca/descărca fișiere media (imagini/fișiere video/fișiere audio) în/din CMS/sistemul editorial.
- Asigurarea accesului de la CMS prin intermediul unei API la un motor global de căutare pentru a căuta conținut media și reportaje pe bază de cuvinte cheie și alte câmpuri de metadate.
- Capacitatea de a exporta câmpuri de metadate către CMS sau către motorul nostru de flux de lucru editorial intern, printr-o soluție de mesagerie asincronă (schemă de editare/subscriere sau schemă de aranjare a subiectelor) (incluzând metadate specifice Euronews).
- Capacitatea de a exporta/expoarta câmpuri de metadate către/de la CMS/motorul fluxului de lucru editorial printr-o soluție de transfer de fișiere bazată pe protocolul FTP (incluzând metadate specifice Euronews).
- API-ul de interogare/răspuns trebuie să aibă un timp performant de răspuns care să permită o prelucrare eficientă și cursivă a metadatelor de către Jurnalist (o matrice de referință va fi apreciată).
- API-ul de interogare/răspuns trebuie să fie bine documentat și să includă specificații complete ale punctului final al serviciului/resursei și exemple.
- Capacitatea de a declanșa fluxul de lucru editorial manual sau automat pe baza unei etichete sau a unui cuvânt cheie dintr-un câmp specific cu metadate.
- Capacitatea de a declanșa în mod natural procese și fluxuri de lucru editoriale de transcodare (de exemplu, Telestream Vantage)
- Capacitatea de a face legături și de a importa în mod natural în sistem fișierele media și fișierele de metadate asociate, elaborate de soluția editorială.

4.8 Managementul Activelor Media

Soluția va cuprinde un Management al Activelor Media (MAM, *Media Asset Management*). Acesta va include urmărirea și gestionarea întregului conținut – fișiere media și metadate – la nivelul întregului flux de lucru. Orchestrea multe sarcini tehnice precum transferuri, conversii, goliri/ștergeri și editare inteligentă. MAM trebuie să aibă o bază de date comună cu NRCS și NPS astfel încât utilizatorii să nu schimbe interfața cu utilizatorul pentru a realiza căutări în acesta.

Soluția va asigura ca toate activele (conținutul media) din mediul de stocare existent trebuie să poată fi căutate și utilizate atât în noul sistem dar și în cel vechi.

4.8.1 Soluția va cuprinde funcțiile MAM

- Managementul Fișierelor Media: reguli de ștergere automată în funcție de criteriul de căutare (metadate asociate cu fișierele media).
- Managementul drepturilor video și audio
- Sistemul de montaj video trebuie să administreze informațiile despre drepturile audio (autori, titluri, durată)
- Acces la metadate

4.8.2 Acces de la distanță și la internet

Soluția va asigura acces de la distanță și la internet și va ține cont de următoarele:

- Dacă nu se bazează în totalitate pe client web, sistemul trebuie să asigure un client web pentru navigare și căutare de reportaje, videoclipuri, fluxuri de conținut, elemente de program, elemente de planificare și conținut de știri. Montajul video de la distanță prin client web reprezintă un avantaj.
- Clientul web trebuie să redea și să editeze fișiere video utilizând rezoluția proxy adaptată la lățimea de bandă a rețelei; detaliile urmează să fie furnizate.

4.8.3 Înregistrare în jurnal

Soluția va cuprinde înregistrare în jurnal

- Exportul jurnalului către sistemul nostru de trafic și management al înregistrărilor conforme.

4.9 Sistemul Central de Stocare

Soluția va avea un sistem Central de Stocare. Ofertantul va asigura un flux de lucru comun, neîntrerupt, specific presei, care să accepte stocarea de fișiere și să asigure o integrare strânsă între Managementul Activelor de Producție (MAP), sistemele de import, sistemele de emisie, sistemele redacției de știri și sistemele de montaj neliniare.

4.9.1 Sistemul de stocare din cadrul soluției oferite va cuprinde:

- Sistemul de stocare va permite alocarea și modificările dinamice, inclusiv modificările de dimensiune ale unui spațiu de lucru în care se utilizează instrumente de administrare, fără a tulbura funcționarea normală.
- Sistemul central de stocare trebuie să dispună de funcții care să asigure un flux de lucru comun, inclusiv capturi realizate de mai mulți editori cu privire la același volum și redarea acelorași fișiere media în mod simultan.

Soluția va asigura următoarele funcții:

- Capacitate: capacitatea inițială va acoperi noile nevoi de stocare foarte cerute. Datele găzduite pe acest spațiu de stocare vor reprezenta toate fișierele IMPORTATE și producția liniară pe 1 lună.

- Stocare = 1500 ore
- Integrare :
 - Soluția trebuie să fie complet integrată cu Directorul Activ al Euronews.
- Performanță
 - trebuie să accepte minimum 60 de conexiuni client simultane, din care jumătate vor realiza montaj video la rezoluție scăzută.
 - infrastructura sistemului trebuie să accepte montajul la rezoluție înaltă și minimum 6 conexiuni în același timp.
- Mai mulți editori vor avea posibilitatea de a realiza capturi cu privire la același volum și de a reda aceleași fișiere media în mod simultan.
- Redundanță
 - Toate componente active ale sistemului trebuie să fie redundante, cu posibilitate de schimbare în timpul funcționării.
 - Sursele de alimentare trebuie să fie redundante.
 - Sistemul de fișiere trebuie să fie redundant.
 - Sistemul trebuie să aibă arhitectură distribuită (stocarea trebuie să aibă mai multe noduri)
- Scalabilitate
 - Soluția trebuie să fie scalabilă în ceea ce privește performanța sau capacitatea
 - Posibilitatea de a adăuga resurse noi, fără a întrerupe fluxul și fără a afecta serviciul
- Actualizarea de firmware trebuie să se realizeze fără întreruperi ale serviciului
- Sistemul trebuie să aibă inclusă o opțiune de conectare la serviciile cloud publice/private.
- Operațiuni
 - Soluția trebuie să ofere o interfață grafică cu utilizatorul (GUI) administrată central.
 - Soluția trebuie să ofere o interfață grafică cu utilizatorul (GUI) monitorizată central.
 - Sistemul trebuie să fie compatibil cu un sistem de monitorizare (nagios/centreon..etc.).
 - Soluția trebuie să includă un tablou de bord pentru raportare, care să permită raportarea datelor vechi de cel puțin 1 lună.
- Asistență
 - Societatea contractată trebuie să prezinte o ofertă de asistență 24/7 pentru următorii 3 ani.

4.10 Echipamente de rețea

Soluția va cuprinde echipamente de rețea internet. Ofertantul va proiecta și implementa rețeaua IT astfel încât să fie compatibilă cu diferite părți din specificațiile sistemului și să respecte cele mai bune practici de securitate și conectivitate.

Rețeaua realizată în cadrul soluției poate fi împărțită în mai multe zone:

- DMZ: zonă securizată pentru accesul publicului
- USR: mediul de utilizatori, calculatoare
- PRD: mediu de producție: servere de aplicație
- DIFF: toată infrastructura legată de difuzare/antene .

Sistemul central de stocare oferit în cadrul soluției va avea conexiuni la diferite zone, cu lățimi de bandă diferite.

Ofertantul va prezenta o arhitectură detaliată a rețelei.

Ofertantul trebuie să estimeze lățimea de bandă necesară.

- Pentru mediile de utilizatori (de la calculator la spațiul de stocare, de la calculator la servere...)
- Pentru medii de producție (de la servere la spațiul de stocare, montajul la rezoluție înaltă...)
- Pentru mediile de difuzare (de la serverele de producție la diferite servere, de la spațiul de stocare la diferite servere...).

4.11 Soluție de rezervă pentru fluxul de lucru și integrări cu sistemele terților

- Ofertantul va descrie și asigura în cadrul soluției ofertie, planul de rezervă pentru fiecare subset al sistemului.
- Ofertantul va furniza piese de schimb esențiale.

4.12 Platformă de testare și formare

- Ofertantul va pune la dispoziție o platformă de testare și formare în cadrul soluției.

5 Sistem de grafică pentru transmisia în direct

Soluția va conține un sistem de grafică pentru transmisia în direct și va respecta următoarele:

- Arhitectură:
 - Motor principal și de rezervă pentru regia de emisie (MCR).
 - Motor principal și de rezervă pentru regia de montaj
 - Motor principal pentru pereții video (afișaj compatibil 4k)
- Aceste servere de grafică vor fi utilizate pentru a îmbrăca antena și pereții video ai decorului, utilizând carta de identitate vizuală a Euronews.
- Aceste servere de grafică vor fi integrate în fluxul de lucru al Euronews pentru a putea interacționa cu sistemul NRCS și controlul ActiveX.
- Aceste servere de grafică vor constitui un management al activelor media grafice care va permite punerea la comun a unei singure baze de date pentru toate serverele.
- Printre altele, acest sistem va:
 - simplifica instalarea elementelor grafice în timpul emisie;
 - simplifica instalarea elementelor grafice pe ecrane;
 - simplifica fluxul de grafică al producțiilor;
 - diversifica aspectul antenei cu elemente 2D / 3D;
 - va aduce dinamism în procesul de decorare al CG-urilor tradiționale;
 - va permite importul de hărți globale;
 - crea o legătură pe internet și rețelele sociale (Twitter, Facebook, YouTube...);
 - va permite publicarea pe internet.
- Serverele de grafică:
 - vor avea un SDI și intrări și ieșiri GenLock;
 - vor permite afișajul în mod natural în format HD 1920/1080 50P la fiecare ieșire.

6 Platoul de știri:



6. 1 Descrierea studioului

- Arhitectura acestui spațiu este dreptunghiulară, cu deschidere spre redacția de știri.
- Acest spațiu va avea următoarele dimensiuni aproximative: 7m x 6m și o înălțime de circa 3m.
- Suprafața acestui spațiu precum și înălțimea sa vor reprezenta constrângeri importante în alegerea decorului, a luminilor de scenă și a camerelor.
- Decorul instalat va fi compus din mai multe ecrane, conform schemei platoului.
- Decorul va fi prevăzut cu lămpi cu LED și lumină RGB pentru a permite schimbarea atmosferei în funcție de emisiuni.
- Platoul va include un pupitru pentru prezentatorul de știri. Scaune fără brațe. Studioul de știri trebuie să poată găzdui 1+2 : 1 prezentator + 2 invitați.

6.2 Echipamentele studioului

- Toate echipamentele instalate în cadrul soluției vor fi comandate de la distanță, de la stațiile de lucru din regia de emisie.

6.2.1 Lumini

Studioul va fi echipat cu lumini în cadrul soluției oferite. Acestea vor varia în funcție de soluția propusă. Estimăm un număr de aproximativ 40 de lumini pentru platoul de știri + cub, dar mult mai multe pentru iluminarea de fundal.

Soluția va cuprinde proiectoare cu LED cu economisire a energiei, care permit schimbarea cu ușurință a luminii (prin controler DMX pentru lumini RGB) și care emit mai puțină căldură și permit un flux mai mare al climatizării.

Luminile trebuie să fie suficiente pentru prezența pe platou a 3 persoane, plus decorul platoului, prezentatorul de la Cub și toate necesitățile de decorare și iluminare de fundal din

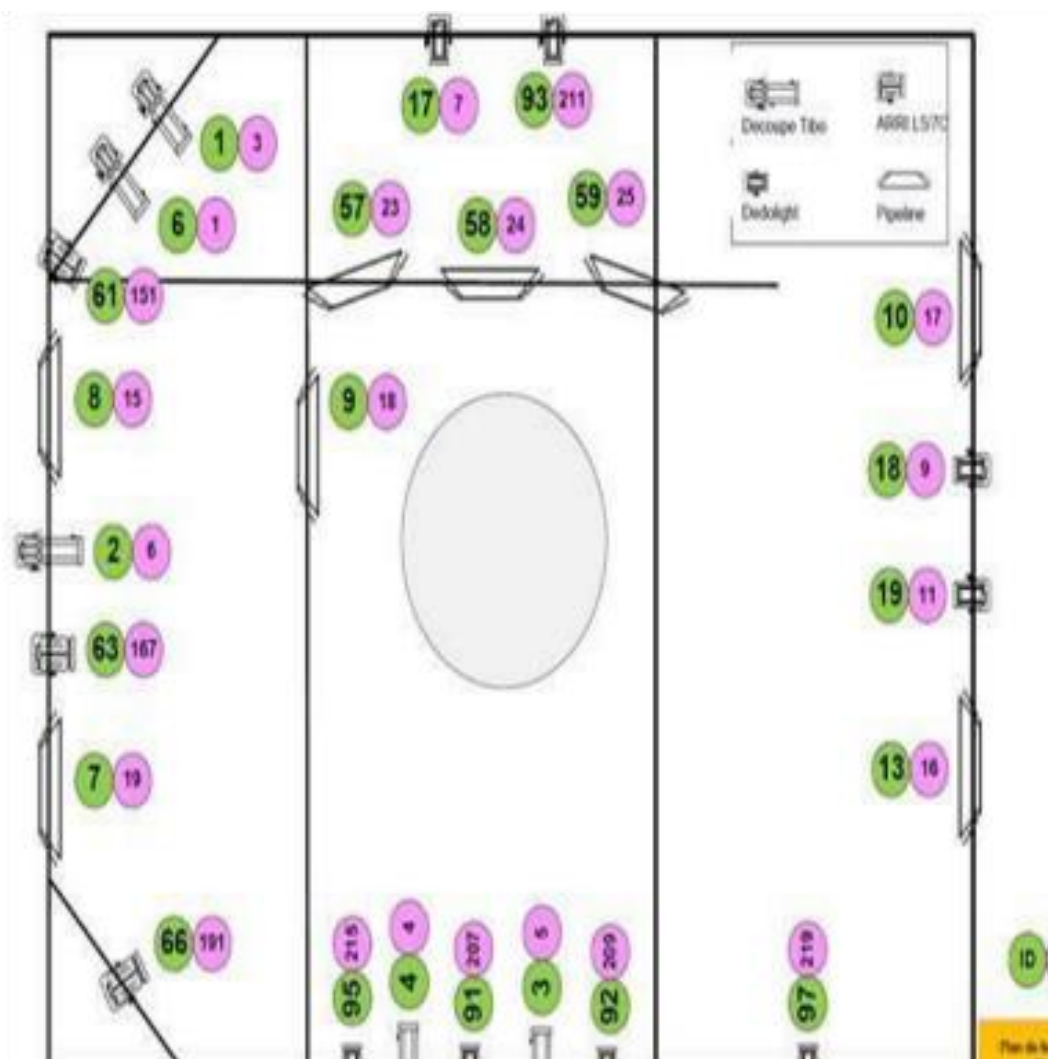
platou.

Aceste lumini se vor sprijini pe o structură metalică și vor fi controlate prin DMX de la o consolă de lumini. Luminile care vor fi instalate pe Grilă:

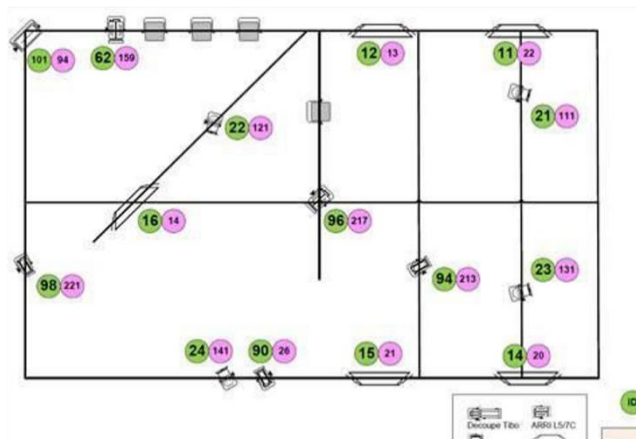
- Soluția va cuprinde furnizarea și instalarea unei rețele electrice de scenă;
- Soluția va cuprinde furnizarea și instalarea unei rețele cu control prin DMX.

În continuare sunt prezentate planurile de lumini de bază pentru Cub și pentru platoul de știri pentru a vă forma o idee, însă acestea trebuie adaptate la studioul din București. Oferta trebuie să includă un director de imagine.

Avem o mulțime de lumini frontale pentru a ilumina oamenii dar și numeroase lumini care își schimbă culoarea pentru a accentua detaliile de arhitectură și pentru a adăuga culoare în emisiune.



Lumina de la pupitrul de știri este destul de rece și se integrează bine cu peretele video care emite, de asemenea, o lumină rece.



În platoul Cubului luminile sunt mai calde; utilizăm lumini calde suspendate pentru a crea o atmosferă mai relaxată.

6.2.2 Camere de filmat

Soluția va oferi următoarele:

- Studioul va permite cablarea a 6 camere (5 fixe și una mobilă) oferite în cadrul soluției;
- Modelul de cameră va fi PTZ (Panoramare / Înclinare / Mărire) cu comandă de la distanță prin OCP pentru controlul de la distanță, cu trepieduri reglabile cu o amprentă la sol cât mai mică. O cameră va fi mobilă fără fir controlată de un operator.
- 1080/50p
- Toate camerele trebuie să fie sincronizate cu senzor mare (1 inch) care să asigure o adâncime mică a câmpului. Aceste camere trebuie să fie prevăzute cu un semnal de antenă.
- Camerele de filmat trebuie să fie cât mai mult posibil integrate în decor. Prinderile si/sau suportii vor fi incluse.

6.2.3 Microfoane și Căști

- Soluția va oferi microfoane și căști necesare:
- Platoul va fi dotat cu microfoane HF care vor utiliza domeniile de frecvență standardizate la zi. Se va ține cont de frecvențele DTT și Telecom 4/5G din regiune.
- De asemenea, este necesar să planificați un sistem digital de căști HF pentru problemele de interferență cauzate de arhitectura clădirii.
- Numărul microfoanelor și al căștilor va fi egal cu numărul de locuri disponibile în platou: 2 pentru prezentator + 4 minim pentru invitați + 2 loc pentru Cub și 2 de rezervă.

6.2.4 Monitorizarea audio și video

Ofertantul va asigura monitorizarea audio-video a televiziunii în cadrul soluției propuse. Acesta va cuprinde:

- Camere rezoluție HD si audio ce vor acoperi suprafața spațiilor comune a televiziunii

- Sistem centralizat de monitorizare
- Camerele vor fi accesibile si prin IP

6.2.5 Sistemul de prompter

Soluția va avea sistemul de prompter. Cel puțin 2 camere trebuie dotate cu prompter. Prezentatorul trebuie să aibă posibilitatea de a controla prompterul de la distanță cu ajutorul unei pedale, buton rotativ și sistem fără fir. Camera fixă trebuie, de asemenea, să fie dotată cu un monitor de prompter fără fir.

6.2.6 Echipamente de comunicare (intercomunicație)

Va fi furnizat în cadrul soluției un sistem de intercomunicație profesional, specific televiziunilor – minimum 20 de bucăți.

6.2.7 Cutie de scenă (audio, video ,IP.)

Soluția va oferi cutie/cutii (în funcție de soluție) de scenă pentru asigurarea conectivității.

6.2.8 Semnale de funcționare

Soluția va oferi semnale de funcționare. Semnal cu lumină roșie pentru transmisia în direct, lumină de serviciu, ceas cu fus orar GMT și ora locală.

Soluția va avea monitoare care redau imaginile din platou, pentru Prezentator și Cub.

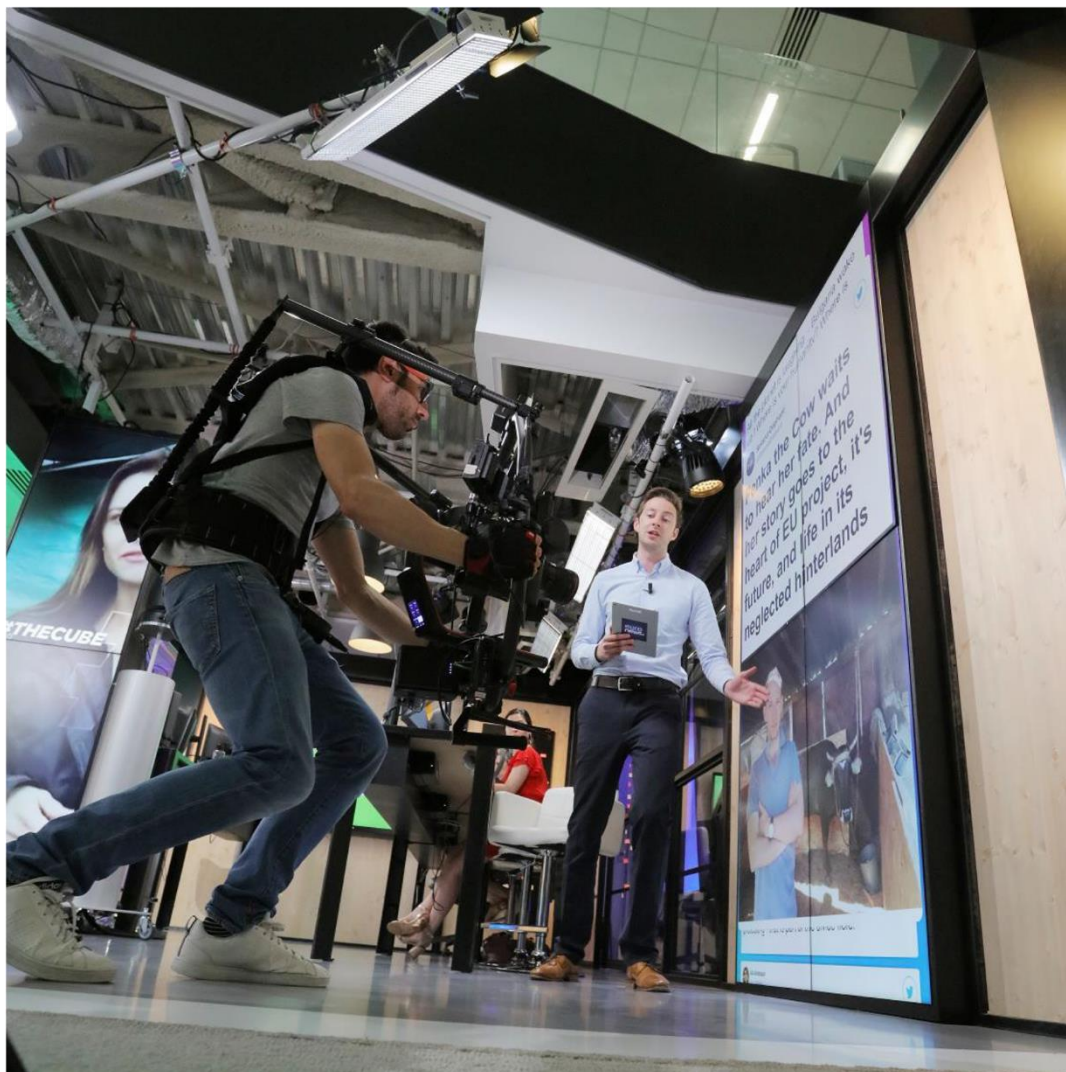
Soluția va avea linie de comunicație (*foldback*) pentru a comunica cu persoanele prezente în studio: monitorizare audio.

6.3 Acustica platoului

Având în vedere că platoul este deschis, se va acorda o atenție deosebită acusticii.

Izolația exteriorului clădirii sau a oricărei surse de zgomot; se va ține cont și de timpul de reverberație (<1s) și coeficientul de absorbție al materialelor folosite.

7 Decorul cubului:

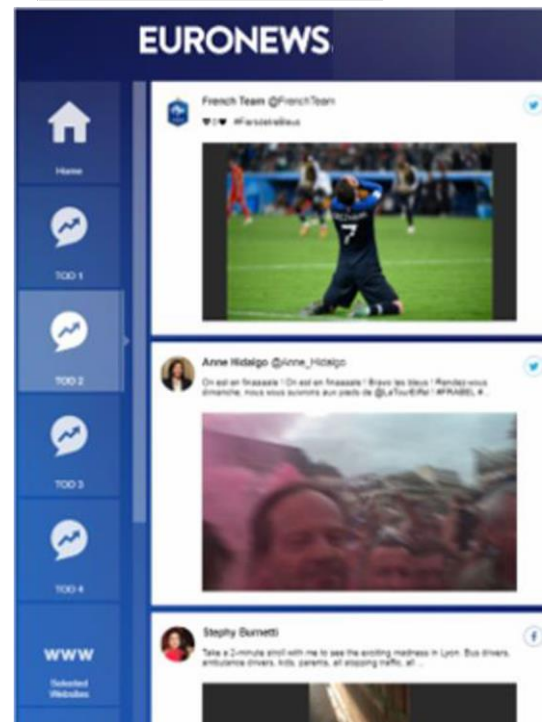
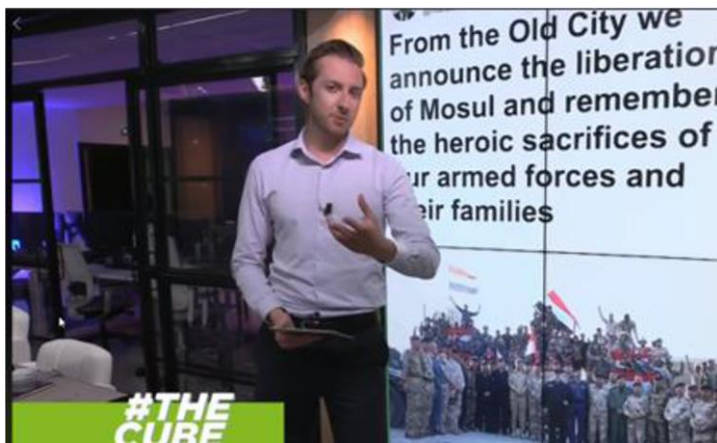


Cubul este filmat, în principal, de camera fixă fără fir. Prezintă echipa de 3 producători (în funcție de proiectarea și spațiul platoului, pot fi 2 producători) în acțiune plus prezentatorul de la cub care stă în fața unui ecran vertical pe care prezintă postarea aleasă de pe rețelele sociale.

Această echipă trebuie să aibă posibilitatea de a se ocupa de rețele sociale principale, de a alege postările necesare, de a le organiza într-un folder (subiectul zilei) și de a le ordona astfel încât prezentatorul cubului să le poată afișa pe perete prin intermediul unui sistem cu comandă de la distanță. Soluția va oferi aceste facilități.

Soluția va avea capacitatea de a reda fișierele video și audio din sala de control.

Soluția va oferi Cubului capacitatea de a afișa pe ecran transmisiile în direct de pe internet.



8 Echipamentele din sala de control:



Soluția va cuprinde echipamentele din sala de control astfel:

8.1 Comutatorul video

8.1.1 Comutatorul video principal trebuie să aibă următoarele specificații:

- 24 intrări 3G HD SDI 1920 x 1080
- 8 ieșiri 3G HD SDI 1920 x 1080
- Compatibilitate cu 4k
- 2 bare ME cu 4 comutatoare

- 6 DVE
- intrare NDI
- cadru sincronizabil
- convertoare de format sus/jos și conversie încrucișată
- tablou de bord
- sursă de electricitate dublă

8.1.2 Comutatorul secundar trebuie să aibă următoarele specificații:

- intrări 3G HD SDI 1920 x 1080
- 8 ieșiri 3G HD SDI 1920 x 1080
- Compatibilitate cu 4k
- 2 bare ME cu 4 comutatoare
- DVE
- intrare NDI
- cadru sincronizabil
- convertoare de format sus/jos și conversie încrucișată
- tablou de bord
- sursă de electricitate dublă

8.2 Comutatorul audio

- 24 intrări analogice
- 16 ieșiri analogice
- 32 de potențiometre (32 faders)
- interfață MADi sau Dante, în funcție de restul echipamentelor
- creare semnal Mix/Minus
- interfațare de intercomunicație
- procesare digitală internă a semnalului cu procesare digitală pe fiecare canal
- placă DSP redundantă
- sursă de electricitate dublă
- comutatorul audio trebuie să poată fi controlat de sistemul de automatizare

8.3 Poziția camerelor și a luminilor

Colorimetria camerelor va fi reglată prin:

- OCP (panou de reglare operațional) de la distanță.
- Culorile pentru camerele PTZ vor fi reglate din aceeași comandă/ telecomandă ce controlează mișcările camerelor
- Deplasarea camerelor va fi reglată prin: control PTZ de la distanță
- Proiectoarele vor fi controlate prin: consolă de lumini DMX

8.4 Manager tehnic de producție (responsabil de contribuțiile în direct)

Acest post trebuie să dispună de :

- 2 skype /whatsapp
- 1 facetime
- management Live U (4 receptoare)
- stație de lucru cu prompter
- sistem de înregistrare (care să poată înregistra/tăia/reza foarte repede)

- capacitatea de a realiza transmisii în direct de pe calculator (de exemplu, transmisie live pe Facebook);
- poate fi interfațat printr-un software precum VMix

8.5 Echipamentele comune pentru toate posturile din sala de control

Toate posturile trebuie să dispună de:

- perete cu imagini juxtapuse
- grilă de comutare a matricei centrale (sursele urmează să fie stabilite)
- grilă de monitorizare a matricei centrale (sursele urmează să fie stabilite)
- dispozitiv de comunicare (intercomunicație)
- PC + ecran pentru acces la NRCS și afișarea elementelor în ordinea trecerii lor pe ecran
- monitorizarea audio a programului

8.6 Toate celelalte posturi și comenzi de sistem din sala de control

- Director tehnic
- Producător principal
- Inginer de sunet
- Reporterul care transmite de la fața locului și de la distanță
- Cameraman și operator de lumini
- Operator de emisie (dacă este nevoie)
- Operator de grafică (dacă este nevoie)
- Operator perete video (dacă este nevoie)
- O poziție dedicată pentru transmisia 9:16 la mixerul video
- Alte poziții necesare în funcție de arhitectura sistemului

9 Automatizarea producției:

Soluția va cuprinde automatizarea producției. Soluția va asigura ca regia de emisie să poată fi gestionată manual și va avea instalat un sistem de automatizare a producției, pregătit să funcționeze;

10 Sistemul de trafic:

Soluția va avea un sistem de trafic complet.

11 Sistem de emisie și regia de emisie(MCR):

Soluția va cuprinde sistemul de emisie și regia de emisie cu următoarele caracteristici:

- 1 emisie canal HD-SDI cu rezervă (backup) 1+1 care se poate extinde la două canale prin actualizare de software
- CG în emisie, cu rezervă (backup) 1+1
- 1 semnal de intrare HD-SDI și 2 semnale de ieșire HD-SDI (PGP și PRW)
- înregistrare încorporată a emisieii de program
- stație de lucru pentru pregătirea graficii și a listei de programe cu pre-vizualizare HD-SDI
- procesoare de volum (principale și de rezervă)
- monitorizare
- afișarea mărcii: sistemul de afișare a mărcii trebuie să permită afișarea unui logo animat și a unei benzi de defilare
- monitorizare în afara emisieii: monitorizarea ieșirii cablului principal al operatorului.

12 Sistem de gestionare a burtierei:

Soluția va asigura că:

- Jurnalistul din redacția de știri trebuie să aibă acces la o interfață de gestionare care să îi permită să scrie și să pregătească texte pentru burtieră, să le organizeze sub forma unei liste de redare, să le plaseze pe ecran și să le scoată cu ușurință. Există un mod pentru afișarea știrilor de ultima oră; burtiera își schimbă culoarea în roșu.



- Sistemul de gestionare a burtierei trebuie să aibă capacitatea de a integra flux de conținut extern (date despre vreme / date de afaceri...)

13 Sistem de înregistrare în scopuri de conformitate:

Ofertantul se va asigura ca soluția propusă să aibă un sistem cu o profunzime de înregistrare corectă pentru un număr de cel puțin 6 canale.

14 Set ENG:

Soluția va cuprinde 6 șase seturi ENG. Fiecare set de camere video va include:

- 1 cameră video profesională 1080/50p;
- 1 trepied;
- lumină LED: lumini în partea de sus + panou led suplimentar;
- 1 microfon fără fir, portabil;
- 1 lavalieră fără fir;
- 2 baterii extra-large + încărcător de baterie;
- 2 carduri pentru înregistrare +1 cititor de carduri;
- 1 rucsac LiveU (3xLU 300 și 3x LU 600);
- Căști + telefon pentru IFB
- Kit protecție echipament și operator împotriva intemperiilor;
- Gentă(genți)/Rucsac(rucsace)/Husă(huse) pentru transport a set-ului (sperat de rucsacu-ul LiveU)

15 Set pentru filmări cu telefonul mobil:



Soluția va avea 10 seturi pentru filmări cu telefonul mobil pentru dotarea redacției de știri transmise la televizor și în online. Fiecare set va include:

➤ 1 telefon inteligent

- ✓ Rețea: compatibil 5G
- ✓ Diagonală display: între 6 și 7 inch
- ✓ Rezoluție: min. 1100x min 2800 pixeli
- ✓ Sistem de operare: Android sau IOS
- ✓ Memorie internă: min. 256GB
- ✓ Camere spate: modul min 3 camere (wide/superwide, tele, macro), capabile să filmeze 4k la 60 fps sau FullHD la 120 fps
- ✓ Cameră față: min 10 megapixeli, capabilă să filmeze 4k la 60 fps sau FullHD la 120 fps
- ✓ Conectivitate: WiFi, Bluetooth, NFC, USB
- ✓ Baterie: min. 2800 mAh, fast charging

➤ 1 trepied

- ✓ Înălțime: min 40 cm, max. 200 cm
- ✓ Compatibil monturi photo/video
- ✓ Material: aluminiu
- ✓ Greutate: max. 2,5 kg

➤ 1 cadru pentru montarea telefonului mobil

- ✓ Prindere pe lățimea smartphone de până la 90 mm sau prindere pe lungimea smartphone de până la 170 mm
- ✓ Posibilitatea de a monta accesorii (lumini/microfon)
- ✓ Prindere trepied photo/video

➤ Stabilizator

- ✓ Prindere smartphone și actioncamera
- ✓ Sistem de stabilizare pe 3 axe
- ✓ Sistem auto-tracking, face tracking și object tracking
- ✓ Posibilitate panoramare 360 grade
- ✓ Sistem de incarcare wireless pt smartphone încorporat
- ✓ Alimentare pe baterii sau acumulator

- ✓ Autonomie de funcționare, min 10h
- ✓ Prindere trepid

- 1 lumină în partea de sus
 - ✓ Lumină LED
 - ✓ Temperatura de culoare variabilă (cel puțin 2800k-6500K)
 - ✓ Filtre incluse
 - ✓ Accesorii și monturi incluse

- 1 microfon cu lavalieră cablată
 - ✓ Rază de acțiune, max. 100 m
 - ✓ Sensibilitate audio 100dB
 - ✓ Alimentare cu baterii/acumulatori
 - ✓ Autonomie, min. 6h
 - ✓ Sistem prindere pe stabilizator sau cameră
 - ✓ Accesorii incluse

- 1 microfon portabil cablat
 - ✓ Conectivitate jack 3,5
 - ✓ Suport prindere pe stabilizator sau cameră
 - ✓ Frecvența de lucru de la 100 Hz la 20KHz

- 1 microfon wireless
 - ✓ Frecvența de lucru de la 40 Hz la 16KHz

- 1 baterie externă compatibilă
 - ✓ Încărcare rapidă
 - ✓ Min 40000 mAh

- 1 set accesorii
 - ✓ Cabluri alimentare smartphone
 - ✓ Cabluri spiralete jack 3,5 – jack 3,5
 - ✓ Adaptor cablu de date la jack-uri audio și microfon
 - ✓ Adaptor cablu de date la HDMI
 - ✓ Adaptor cablu de date la USB
 - ✓ Bureți microfon tip lavalieră
 - ✓ Bureți microfon
 - ✓ Încărcător fast charge, multiple porturi USB

- 1 rucsac
 - ✓ Compartimentare interioară modulară
 - ✓ Sistem de închidere cu fermoare
 - ✓ Sistem antifurt cu cifru
 - ✓ Prinderi exterioare suplimentare pt minitrepid
 - ✓ Pretabil pt transport obiective photo/video și echipamente photo/video

- ✓ Protecție la transport obiecte fragile
- ✓ Lățime, min 25 cm; Adâncime, min 12 cm, Înălțime, min 40 cm
- 1 telefon + cască fără fir (IFB)
- 1 router 5G

16 Echipament pentru transmisie video de la fața locului :

Soluția propusă ca Live U să fie compatibilă cu rețeaua internațională a Euronews.

- 6 receptoare liveU (specificate la echipamentele din regia de emisie)
- 1 codificator
- 6 rucsac (specificat deja la descrierea setului ENG)
- 1 GO plan pentru a permite funcționarea setului pentru filmări cu telefonul mobil

17 Distribuția

Ofertantul trebuie să asigure o soluție care să permită:

- Codificarea pentru cel puțin 2 intrări SDI (16:9 și 9:16)
- 8x1080P fluxuri de transport pentru intrarea 16:9 pentru distribuția semnalului către companiile de cablu
- Codare RTMP pentru ambele surse de intrare
- Codare multiprofil pentru distribuția digitală (site-uri, aplicații mobile etc.)

18 Redundanță energetică

Ofertantul va curpinde în soluție surse neîntreruptibile de tensiune pentru a asigura funcționalitatea televiziunii decuplată de la energie electrică pentru 1 oră.

19 Management de proiect - echipa

- Ofertantul trebuie să desemneze un manager de proiect cu experiență a minimum 1 proiect similar și o echipă de implementare alcătuită din minimum 3 persoane.
- Ofertantul va descrie în detalii metoda de management al proiectului.
- Ofertantul va descrie în detalii echipa de proiect și experiența fiecărui membru în proiecte similare.
- Raportarea în legătură cu proiectul va fi stabilită în colaborare cu Euronews.
- Ofertantul trebuie să prezinte o planificare detaliată a proiectului.
- Ofertantul va trebui să integreze întregul hardware și software de sistem. În cazul în care va apela la un subcontractant, subcontractant va fi sub răspunderea deplină a ofertantului.

Echipa de proiect:

1. Manager de proiect – cu experiență de minim un proiect similar
2. Echipa de implementare – minimum 3 persoane. Minimum 3 membri ai echipei de implementare trebuie să aibă experiență anterioară în minimum un proiect similar (daca doi sau mai mulți membri ai echipei de implementare au participat la același proiect, se va lua în considerare un singur proiect)

Se vor depune CV-uri și documente justificative, precum și dovada a relațiilor contractuale sau o declarație asumată că în eventualitatea derulării contractului persoanele prezentate vor avea relații contractuale de angajare/colaborare.

20 Formare și îndrumare:

Acest aspect al proiectului va beneficia de atenție deosebită:

- evaluarea activităților de formare;
- este necesar un plan complet de formare, în care se va prezenta experiența formatorilor;
- formare bilingvă (în engleză și în română) pentru jurnaliști;
- formare bilingvă (în engleză și în română) pentru tehnicieni;
- îndrumare bilingvă (în engleză și în română) la fața locului înainte și după lansare.

Formare pentru minimum 60 de persoane în maximum 30 de zile de la data punerii în funcțiune și ulterior pe toată perioada de mentenanță și asistență de câte ori este nevoie.

Ofertantul trebuie să pună la dispoziția Beneficiarului manualul de utilizare pentru întreaga soluție, cursul de formare și videoclipuri de prezentare în momentul implementării contractului.

21 Planificarea proiectului la nivel global:

Se va oferi o planificare a pașilor de implementare a proiectului – grafic de activități care va include o detaliere a livrărilor, instalării și punerii în funcțiune a televiziunii, a formării personalului și a procedurii de mentenanță lunară după punerea în funcțiune.

22 Servicii de mentenanță și asistență (IT + audiovizual):

- Ofertanții vor propune un contract cu durata de 36 luni (opțional până la 60 de luni) pentru toate sistemele.
- Contractul trebuie să asigure asistență 24/7.
- Oferta trebuie să prezinte foaia de parcurs pentru fiecare produs și să demonstreze durabilitatea sa de minimum 5 ani.
- Serviciile de mentenanță solicitate de Euronews se bazează pe:
- Acces la asistență telefonică din partea producătorului sau a Integratorului pentru orice problemă de software și hardware, 24/24 7 zile din 7.
- Înlocuirea echipamentelor defecte în termen de Z + 1 (în timpul programului de funcționare sau 24/24 7 zile din 7, în funcție de importanța echipamentului) – echipamente și software uzuale.
- Înlocuirea produselor defecte în termen de Z + 2 (în timpul programului de funcționare sau 24/24, 7 zile din 7, în funcție de rolul echipamentului în funcționarea soluției) - echipamente și software specializat.
- Ofertantul trebuie să se asigure că în cazul unei defecțiuni poate asigura continuitatea funcționării televiziunii până la înlocuirea echipamentului.
- Furnizarea de actualizări minore și majore pentru diferite produse oferite, pe durata garanției (3 ani)
- Opțional (în funcție de importanța produsului: A GTR 4 h; A GTI 2 h)
- Asistență unică și centralizată (hardware și software)

23 Documente solicitate în format editabil

Vor fi depuse copii ale următoarelor documente și în format electronic, editabile :

- Descrierea în detaliu a soluției
- Plan soluție tehnică
- Grafic de implementare
- Detalierea fluxului de lucru oferit de soluție.
- Listă echipamente
- Lista de personal necesar utilizării la capacitate maximă a soluției.
- Formare și îndrumare – plan de training și lista traineri

Documentele vor fi prezentate în limbile română și engleză.

24 Calificările societății și recomandări.

- Cunoștințe tehnice și experiență în domeniu dovedite.
- Experiență în implementarea de proiecte și programe pentru dezvoltarea de servicii media.
- Experiență dovedită în proiectarea și coordonarea de proiecte similare. Ofertantul va prezenta recomandări.
- Personal calificat pentru implementarea sistemelor de gestionare a informațiilor.
- Organizarea de demonstrații la fața locului pentru utilizatorii finali este obligatorie.
- Garanția pentru întreaga soluție va fi de minimum 36 de luni. Pe componente, garanția nu poate fi pe o perioadă mai scurtă decât cea oferită de producător.
- Asociații/ tertii/subcontractanți, în baza acordului de subcontractare semnat, care va constitui anexa la contractul de achiziție, va factura către autoritatea contractantă contravaloarea produselor/serviciilor livrate/prestate.

25 Descrierea serviciilor

Pentru o bună înțelegere a soluției oferite, Ofertantul va prezenta funcționalitatea televiziunii (soluției) astfel:

- Descrierea în detaliu a soluției – Ofertantul va descrie soluția oferită, evidențiind avantajele funcționale și comerciale. Principiu sinoptic.
- Plan soluție tehnică – Ofertantul va veni cu o soluție tehnică bazată pe amplasamentul televiziunii și va evidenția cum vor fi grupate și amplasate în spațiu echipamentele. Planul va cuprinde și un calcul a consumului energetic pe camere/arie.
- Grafic de implementare – Ofertantul va prezenta graficul de implementare a soluției.
- Detalierea fluxului de lucru oferit de soluție – Ofertantul va descrie fluxul de lucru creat prin soluția oferită și avantajele/dezavantajele acestuia. Posibile redundanțe ale diferitelor sisteme și ale modului degradat / de rezervă pentru fiecare flux de lucru.
- Listă echipamente – Ofertantul va prezenta echipamentelor oferite, cu fișe tehnice și recomandări/explicații a alegerii acestora.
- Necesarul de resursă umană pe parte tehnică în cadrul soluției – Ofertantul va prezenta lista de personal necesar utilizării la capacitate maximă a soluției.
- Formare și îndrumare – Ofertantul va prezenta modalitatea prin care va realiza training-ul/formarea personalului, grafic-ul și time-line-ul necesar pregătirii precum și caracteristicile profesionale a trainerilor. (numărul de formatori, numărul de zile de formare defalcate pe fiecare sistem în parte și grupe de utilizatori etc.)
- Garanție și mentenanță – Ofertantul va specifica garanția oferită pentru fiecare echipament și pentru soluția în întregime, precum și modalitatea prin care va oferi mentenanță (descrierea asistentei propuse)
- Preț detaliat: pe categorii (Soluția tehnică, formare și îndrumare, mentenanță) și subcategorii

Documentele vor fi prezentate în limbile română și engleză.

Documente suport:

- documente justificative pentru un proiect similar (pozele și planurile vor reprezenta un avantaj)
- documente justificative care să ateste experiența pe proiectele similare la MP și echipa de implementare
- Fișe tehnice echipamente de la producător

Interval vizionare studio / locație (în primele 7 zile de la publicarea anunțului de participare în SICAP). Persoana contact: Radu VOINEA mail contact: radu.voinea@upb.ro